

MUSICA

CLASSE 1^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><u>Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><u>Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici canti per imitazione. – Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate. – Attribuisce significati a segnali sonori e musicali. – Individua ed esprime sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali. – Intonare semplici melodie. – Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali.

MUSICA

Classe 2^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(dalle Indicazioni Nazionali)

INDICATORI DI VALUTAZIONE
(Stabiliti dal Collegio Docenti)

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

- Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono.
- Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità.
- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti di uso comune.
- Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi.
- Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive..

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

L'alunno/a

- memorizza il testo dei canti presentati
- riproduce la melodia
- si uniforma al canto all'unisono
- costruisce/utilizza oggetti/strumenti/parti del corpo e ne sperimenta il suono
- ripete una sequenza ritmica con il corpo o con semplici strumenti
- suona oggetti / strumenti seguendo la partitura musicale convenuta (intuitiva)
- adegua l'andatura al tempo della musica

<p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e a culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
--	--	--

MUSICA

Classe 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(dalle Indicazioni Nazionali)

INDICATORI DI VALUTAZIONE
(Stabiliti dal Collegio Docenti)

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

- L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

- Riconosce i suoni ambientali, ne stabilisce la fonte e la provenienza, li definisce e li classifica.
- Distingue i suoni secondo la loro natura e durata.
- Comprende il ritmo come elemento fondamentale del vivere.
- Impiega particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi.
- Conosce il flauto dolce: scopre le varie possibilità sonore.
- Esegue col flauto dolce semplici esercizi.

Ascoltare – esplorare – discriminare- produrre

- Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali.
- Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA -DURATA- INTENSITA').
- Intonare semplici melodie.
- Riprodurre brevi sequenze ritmiche.

<p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali,suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue,da solo e in gruppo,semplici brani vocali o strumentali,appartenenti anche a generi e culture differenti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>- Ascolta,interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Trascrive sul pentagramma semplici melodie da leggere,intonare col canto ed eseguire col flauto dolce.</p>	
--	---	--

MUSICA

Classe 4^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
Sapere eseguire , da solo o in gruppo, semplici brani vocali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.	Saper ascoltare brani musicali. Memorizzare ed eseguire canti, sia singolarmente che coralmemente. Esprimere con il linguaggio corporeo e /o grafico pittorico il senso percepito dei brani ascoltati.
Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. Individuare le caratteristiche dei brani musicali ascoltati.
Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione , la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	Valutare gli aspetti fondamentali ed estetici in brani musicali di vario genere.	Collocare generi e stili musicali diversi nei diversi contesti storici. OBIETTIVI MINIMI Ascolta brani musicali ed esprime il senso percepito con il linguaggio corporeo e/o grafico. Esegue semplici canti.

MUSICA

Classe 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p><i>Al termine della Scuola Primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) • Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confronta generi musicali diversi. • Realizza mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola <p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi costitutivi il linguaggio musicale.