

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 1^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(dalle Indicazioni Nazionali)

INDICATORI DI VALUTAZIONE
(Stabiliti dal Collegio Docenti)

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Obiettivi minimi:

- Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Osservare e leggere le immagini

1. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni e impressioni.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.
- Sapersi orientare nello spazio grafico.
-

<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 4. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inventare brevi narrazioni fantastiche o realistiche partendo da riproduzioni di opere d'arte. – Distinguere fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti... <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 2^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(dalle Indicazioni Nazionali)

INDICATORI DI VALUTAZIONE
(Stabiliti dal Collegio Docenti)

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Esprimersi e comunicare

L'alunno utilizza la conoscenza e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali)

Esprimersi e comunicare

- Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.
- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.
- Sapersi orientare nello spazio grafico.

Esprimersi e comunicare

L'alunno/a

- conosce e denomina i colori primari e secondari
- riconosce le diverse tonalità e intensità di un colore
- riconosce le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: colori, tipi di segno, l'utilizzo dello spazio...
- riconosce ambienti e situazioni rappresentati in un'immagine

		<ul style="list-style-type: none"> • usa i colori primari, secondari e gli effetti caldo/freddo • usa lo spazio bianco del foglio in modo autonomo e funzionale • realizza disegni a mano libera e ne spiega il significato
<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Rappresentare graficamente esperienze visute e/o storie ascoltate. 	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate • si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne
<p>Individua i principali aspetti formali dall'opera d'arte , apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche. • Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...)

		<ul style="list-style-type: none"> distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...)
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce le principali scelte espressive operate da un autore (i colori, i tipi di segno, ...)

ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni Nazionali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
(dalle Indicazioni Nazionali)

INDICATORI DI VALUTAZIONE
(Stabiliti dal Collegio Docenti)

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Esprimersi e comunicare

- Conosce e denomina i colori primari, secondari e complementari.
 - Riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti..
 - Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.
 - Produce disegni ed altri elaborati artistico- espressivi.
 - Utilizza forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.
 - Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage..) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli...) e materiali (carta, stoffa, das...).
- Produce graficamente una storia.

Esprimersi e comunicare

- Rappresentare vissuti mediante vari mezzi espressivi (collage, pennelli, colori a matita..)
- Manipolare materiali docili alla manipolazione per realizzare oggetti vari.

<p>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</p> <p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali della propria e di altre culture.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche di una rappresentazione osservata: vari tipi di segno, utilizzo dello spazio...</p> <p>- Coglie i particolari maggiormente evidenziati e la funzione che hanno nell'immagine.</p> <p>- Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia...).</p> <p>- Analizza e riconosce il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...).</p> <p>- Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</p> <p>- Riconosce le principali scelte espressive operate da un autore (colori, tipi di segno...).</p> <p>- Riconosce e analizza le opere di artisti già noti, su riproduzioni o in originale.</p> <p>- Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p> <p>- Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte.</p> <p>- Esprimere semplici osservazioni su prodotti artigianali anche di altre culture.</p>
---	---	---

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE 4^a		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando elementi scoperti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici elaborati.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica esprimendo emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio artistico gli offre. • Sa utilizzare le conoscenze ed abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Realizza elaborati personali e creativi .
<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo per interpretare e descrivere immagini e opere d'arte.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e descrivere immagini.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, legge immagini e messaggi multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte.

<p>Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti , mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Riconoscere l'importanza di edifici ed opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'arte per guardare con occhi diversi il mondo che lo circonda. • <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Realizza elaborati personali utilizzando le possibilità che il linguaggio artistico gli offre.</p> <p>Legge, secondo le proprie conoscenze, semplici messaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali beni culturali del territorio circostante.</p>
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (stabiliti dal Collegio Docenti)
<p><i>Al termine della Scuola Primaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p><i>Al termine della classe quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p style="text-align: center;"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Riconosce le principali forme di espressione artistica. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
--	--	--